



BENVENUTI ALL'UPPER CANADA VILLAGE

Lasciatevi riportare nel 1866, ai tempi dell'Alto Canada, dove potrete assaporare la vita e il lavoro quotidiano in una piccola comunità sul lungofiume, che comprende fattorie storiche, mulini ad acqua e a vapore, mestieri e lavori manuali, case ammobiliate e giardini, e gli intrattenimenti dell'epoca.

L'Alto Canada (Upper Canada) e il Basso Canada (Lower Canada) erano due colonie britanniche dell'America del Nord nel 19° secolo. L'Alto Canada era situato sulla zona "superiore" del Fiume San Lorenzo, una parte della quale oggi è nota con il nome di Ontario.

Dal 1954 al 1958 il canale navigabile del San Lorenzo e il Progetto Energia trasformarono il fiume San Lorenzo in un profondo corso d'acqua per spedizioni commerciali. Una diga idroelettrica costruita vicino a Cornwall innalzò i livelli dell'acqua e rimosse otto villaggi lungo la riva originaria. Molti degli edifici e case storiche che oggi possiamo visitare furono salvati e spostati a Upper Canada Village. Tuttavia, non fu possibile trovare tutti i componenti di un tipico villaggio del 19° secolo nella zona alluvionata, quindi diversi edifici furono portati da altri luoghi dell'Ontario orientale o ricostruiti sul posto. Upper Canada Village, uno dei musei di storia vivente più antichi e completi del Canada, è stato aperto al pubblico nel 1961.

Per la vostra sicurezza, siete gentilmente pregati di osservare le seguenti indicazioni:

- A Upper Canada Village è VIETATO FUMARE.
- Il cibo e le bevande non sono permessi all'interno degli edifici.
- I cani guida e altri animali di assistenza possono entrare. Tutti gli altri animali domestici devono essere tenuti al guinzaglio e non possono entrare negli edifici e nelle aree di esposizione del Discovery Centre.
- È vietato cogliere fiori, prodotti del raccolto e frutta.
- È vietato scalare muri, alberi e recinti.
- Prestare attenzione vicino al bestiame e agli animali. Vietato dare da mangiare agli animali.
- Lasciare i passeggini e i carrellini fuori dalle case ammobiliate.

1-800-437-2233 oppure uppercanadavillage.com

BANCHINA PER LE CHIATTE DA TRAINO

I visitatori possono fare un giro su questa imbarcazione trainata dai cavalli da una banchina all'altra. Negli anni 1860 le chiatte da traino venivano utilizzate principalmente per trasportare merci di grandi dimensioni sul fiume e attraverso i canali San Lorenzo e Rideau.

CAPPELLA DELLA PROVVIDENZA

Luogo di incontro per i Metodisti Episcopali, questa cappella veniva utilizzata per le lezioni di scuola domenicale, concerti di beneficenza e riunioni di temperanza. I Metodisti erano la denominazione Protestante più numerosa durante gli anni 1860.

CASA DEL PASTORE

I Luterani locali costruirono questa comoda casa per il loro pastore, i cui insegnamenti religiosi e morali erano importanti per molti Protestanti tedeschi della zona.

CASA E GRANAIO DEL MEDICO

Il medico impiegava gli sviluppi scientifici e medici più avanzati per curare i suoi pazienti. Molte persone continuavano a fare affidamento su rimedi meno scientifici, ostetriche e omeopati.

CASA MCDIARMID

Qui il tessitore tesse il filato e lavora al telaio per produrre stoffe e altri tessuti. Questi prodotti erano un'importante fonte di reddito per molte famiglie.

CASA ROBERTSON

La Casa Robertson illustra una ricca famiglia borghese le cui radici lealiste sono ben evidenti grazie allo stile architettonico di inizio 19° secolo e all'arredamento della casa.

CENTRO DI ATTIVITÀ PER LE FAMIGLIE

(aperto a luglio e agosto)

I visitatori possono provare i passatempi, i popolari giochi da tavolo e le tecniche manuali, gli abiti e le attività ricreative all'aperto degli anni 1860.

CHIESA DI CRISTO

Questa maestosa chiesa bianca ospitava la liturgia formale e solenne e la musica della congregazione anglicana locale, una delle principali denominazioni protestanti nell'Alto Canada.

CIABATTINO

Il ciabattino fabbrica e ripara una vasta gamma di scarpe e stivali di pelle utilizzando strumenti manuali e modelli di legno chiamati "forme".

DISCOVERY CENTRE

Mostre interattive narrano la storia della vita lungo il fiume San Lorenzo e spiegano il significato nazionale della Battaglia della fattoria Crysler combattuta durante la Guerra del 1812.

EBANISTA

L'ebanista produce mobili fatti su misura e altri articoli per i clienti. A causa di grandi fabbriche automatizzate di mobili e sedie, faceva anche riparazioni e assemblava pezzi prodotti in massa per rimanere sul mercato.

FABBRICA DEL FORMAGGIO

Giunti negli anni 1860, un aumento nella

produzione di latte causò la comparsa di fabbriche del formaggio in cooperativa e di proprietà privata. Il cheddar canadese veniva fatto ed esportato in Gran Bretagna.

FABBRICA DELLA LANA

La fabbrica della lana utilizza impressionanti macchinari degli anni 1860 per trasformare la lana grezza in gomitoli e coperte di stoffa. La fabbrica offriva servizi personalizzati per filatori e tessitori e rappresenta la comparsa del nuovo sistema di fabbrica meccanizzato.

FABBRICANTE DI SCOPE

Il fabbricante di scope utilizza la saggina (*Sorghum vulgare*) importata per costruire prodotti venduti localmente. Le scope di saggina erano molto diffuse e considerate di migliore qualità rispetto a quelle fatte di ramoscelli, stecche o foglie di mais.

FABBRIO

Il fabbro ferra i cavalli, ripara i carri e aggiusta macchinari per i vicini e i negozi locali. Un buon fabbro era essenziale per far crescere una comunità florida.

FATTORIA DEL FITTAVOLO

I fittavoli prendevano in affitto la loro casa e la loro terra, e dipendevano dal bestiame e da semplici strumenti manuali per la coltivazione. Il focolare aperto viene usato per cucinare e riscaldare.

FATTORIA LOUCKS

Alla fattoria della famiglia Loucks veniva praticata un'agricoltura "mista" e ciò dimostra l'impatto delle coltivazioni sviluppate con le prime meccanizzazioni a cavalli vapore nelle fattorie consolidate ed evolute di questo periodo. I pasti vengono preparati in una stufa a legna nelle cucine invernali ed estive.

FATTORIA ROSS

Una sega a strascico tirata dai cavalli taglia la legna da ardere nel cortile mentre le mansioni domestiche, comprese le trapunte, vengono completate al chiuso. Le traverse di legno venivano vendute alla ferrovia Grand Trunk, a navi a vapore di passaggio, a residenti del luogo e ai mulini nelle vicinanze.

HARVEST BARN

Questo moderno ristorante stile tavola calda serve pietanze e bevande calde e fredde per i visitatori.

KETTLE CORNER

A questo piccolo chiosco i visitatori possono comprare bevande e spuntini.

LATTONIERE

Il lattoniere produce oggetti di latta da usare nelle abitazioni e nelle fattorie. I suoi prodotti brillanti, leggeri ed economici spesso sostituivano oggetti in peltro, legno e terracotta.

LUOGO DI RITROVO DEI MASSONI

Negli anni 1860 spesso le comunità avevano una o più confraternite, come i Massoni. Erano dedicate al lavoro di beneficenza e alla promozione della moralità pubblica e privata.

MULINO A MACINA

Questo mulino in gran parte automatizzato macina la farina utilizzando la potenza dell'acqua o il vapore e grandi macine. La farina veniva spedita in barili di legno prodotti in un'officina di bottaio nelle vicinanze.

NEGOZIO CRYSLER

Negozi come questo offrivano alla comunità un'ampia gamma di merci e servizi, compresi i servizi postali. I commercianti acquistavano da grossisti a Montréal e a volte accettavano articoli prodotti localmente al posto di denaro contante.

TAVERNA COOK

Il custode della taverna offriva cibo, bevande e alloggio. I cavalli e le carrozze potevano essere noleggiati dallo stallaggio. La grande stanza al piano di sopra veniva utilizzata per le riunioni locali e intrattenimenti serali.

TIPOGRAFIA

Compositori tipografici, tipografi e revisori producevano un giornale settimanale con storie locali, annunci pubblicitari, una rubrica letteraria, consigli di agricoltura e notizie internazionali. Altri lavori di stampa, come la produzione di poster, aiutavano a sostenere l'attività.

PANETTERIA

I panettieri usano la farina del mulino per mescolare una grande infornata di impasto, quindi pesano e creano pagnotte individuali che vengono cotte nel forno a legna. Le panetterie contavano sui viaggiatori e i lavoratori migranti per prosperare, poiché la maggior parte delle famiglie faceva il pane a casa.

POMPIERI

Questo edificio ospita la Queen (Regina), l'autopompa manuale del villaggio. A causa dei danni che gli incendi potevano causare alle loro attività, i proprietari dei mulini spesso giocavano un ruolo fondamentale nell'ottenere le apparecchiature antincendio per le loro comunità.

RESIDENZA CRYSLER

Un tempo la casa di un ricco proprietario terriero, John Crysler, adesso questo edificio ospita opere d'arte della collezione Upper Canada Village.

SARTO DA DONNA

Il sarto da donna vestiva le signore con gli abiti all'ultima moda di Londra, New York e Parigi.

SEGHERIA

La segheria utilizza una sega senza manici a energia idrica per tagliare il legname per i clienti locali. Le segherie erano diffuse e indispensabili per una società che dipendeva in gran parte dal legno per ripararsi.

SCUOLA

La scuola pubblica era aperta a tutti quelli che volevano studiare, anche se non vigeva l'obbligo di frequenza. Gli studenti apprendevano le buone maniere e i principi morali, oltre a leggere, scrivere e far di conto.

TORRETTA DI SEGNALAZIONE

Prima del codice Morse e del telegrafo, durante la Guerra del 1812 venivano impiegate torrette come questa per trasmettere codici militari navali lungo la frontiera, utilizzando un sistema di palle di cannoni e bandiere. I visitatori possono salire fino in cima per ammirare un bellissimo panorama.

WILLARD'S HOTEL

Questo ristorante offre ai visitatori dell'Upper Canada Village la possibilità di acquistare pasti tipici degli anni 1860 serviti da personale con gli abiti dell'epoca.